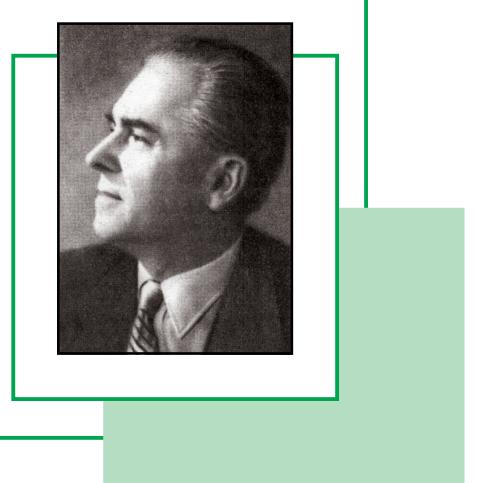




педагогічні ВІСТИ

Травень 2010 року



ПІДСУМОВУЮЧИ НАУКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТУ ЗА 2009 РІК

Н.С Побірченко
доктор пед. наук,
професор,
проректор з наукової
роботи

Минулого року затверджено «Програму розвитку науки в університеті на 2009-2012 роки». Для її реалізації у навчальному закладі сформовано таку наукову структуру: три науково-дослідні центри подвійного підпорядкування АПН, НАН та МОН України (керівники: проф. М.Т.Мартинюк, Н.С.Побірченко, доц. Н.А.Цимбал), 20 науково-дослідних лабораторій (три останні створено у 2009 році: «Археологія Уманщини» (керівник — ст. викл. В.В.Сокирська), «Гончарство, художня кераміка та реставрація археологічних знахідок» (В.П.Лопушан) та проблем розвитку нових інтегрованих структур (доц. О.Г.Чирва), 7 регіональних науково-методичних центрів, 8 наукових шкіл, керівниками яких є академік В.Г.Кузь, член-кореспондент АПН М.Т.Мартинюк, проф. О.М.Коберник, Н.С.Побірченко, Т.В.Кузнець, А.С.-Музиченко, Л.А. Кіпніс, Н.П.Сивачук.

Такий кількісний склад лабораторій, наукових шкіл, центрів дозволив створити 4 науково-дослідні інститути:

- дидактики вищої педагогічної школи (директор — проф. О.М.Коберник);
- історії освіти та педагогічної думки Наддніпрянської України (проф. Н.С.Побірченко);

- історії та археології Східного Поділля (проф. Т.В.Кузнець);

- археологічних культур Буюк-Дніпровського межиріччя (доц. А.О.Карасевич).

Для результативного входження університету в міжнародну систему освіти і науки утворено Інститут міжнародного освітнього співробітництва на чолі з доц. О.А.Заболотною.

Якщо додати до цього переліку ще 36 кафедр, які охоплюють 489 викладачів (у т. ч. 51 доктора наук 182 кандидатів наук, 3 докторанти, 78 аспірантів), то перед нами постає могутній науковий потенціал, здатний забезпечити високі результати.

Одним із головних напрямів наукової роботи університету є виконання державного замовлення. Таких проектів у минулому році було 7, у яких працювало 6 штатних наукових працівників та 84 позаштатних. За звітний період на наукові проекти держава виділила 368 тис. грн. (у 2008 — 318 тис. грн.).

Важливим показником наукової діяльності університету є розробка господарів тем. У 2007 році доц. В.П.Миколайко приступив до



ченко, документи готуються до співради. Усього впродовж 2009-2010 року захищено 3 докторські дисертації (І.П.Рогальська, С.В.Совгіра, Н.Г.Петриченко).

На жаль, така кількість докторантів та захистів не може задовільнити. Адже за останні три роки закінчили докторантуру УДПУ 5 викладачів (І.П.Рогальська, О.А.Комар, Т.М.Шкваріна, С.В.Совгіра, А.Г.Гріченко). Ще 5 викладачів закінчили докторантуру інших ВНЗ (Г.А.Чорна, С.Г.Половка, Л.І.Мамчур, О.Ю.Зелінська, Т.М.Тищенко) Натомість маємо два захисти. Перспективи розвитку університету вимагають від директорів, деканів, завідувачів кафедр більшої уваги до цього питання.

Відкрито спецраду із захисту докторських та кандидатських дисертацій зі спеціальністю «Теорія та методика професійної освіти». Нарізла необхідність, аби призупинити відтік кадрів, внести зміни до колективного договору: після захисту докторант повинен відпрацювати щонайменше три роки в університеті.

У звітному році вчене діяництво отримали 10 викладачів. Цей показник суттєво зменшився у порівнянні з позамінним роком (22).

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

За 2009 рік підготовлено й видано 3 випуски «Збірника наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (педагогічні науки)» (гол. ред. М.Т.Мартинюк), 2 випуски «Історико-педагогічного альманаху» (гол. ред. О.В.Сухомлинська), 4 випуски збірника «Психологічно-педагогічні проблеми сільської школи» (гол. ред. Н.С.Побірченко).

У 2009 році опубліковано два нові збірники: «Порівняльно-педагогічні студії» (гол. ред. Н.М.Лавриченко) та «Проблеми підготовки сучасного вчителя» (гол. ред. Н.С.Побірченко). Готується до випуску збірник «Фізика та астрономія: сучасні освітні технології» (гол. ред. М.Т.Мартинюк).

Викладачами університету торік видано 1515 публікацій (в 2008-му — 1407). Першість за кількістю монографій посів історичний факультет (8 із 28-ми). Викладачами факультетів дошкільної освіти, української філології та фізико-математичного факультету опубліковано по 4 монографії, технолого-педагогічний, економічний і факультет початкової освіти підготували по 2 монографії.

У 2009 році до видання підручників долучилися 3 факультети: природничо-географічний, факультет соціальної педагогіки та практичної психології, факультет початкової освіти. Варто відзначити фізико-матема-

тичний факультет, викладачами якого опубліковано 3 навчальні посібники з грифом МОН України, та викладачів, які мають публікації у зарубіжних виданнях (з 34-х публікацій у 2009 році 12 належить С.В.Совгіри, 4 — О.А.Заболотній). Торік викладачі університету публікувалися у виданнях з імпакт-фактором, і хоч таких публікацій лише 3, однак старт уже є (Л.А.Кіпніс, Т.В.Поліщук, Т.О.Колмакова, А.А.Камінський).

2009 рік відзначився великою кількістю проведених заходів різного рівня: 6 міжнародних, 25 всеукраїнських, 56 регіональних конференцій та семінарів. Минулоріч майже 250 викладачів взяли участь у 172 міжнародній та 99 всеукраїнських конференціях.

Проведено I та II етапи VIII Міжнародного конкурсу з української мови, літератури та методик звітування імені Петра Яцика (факультет української філології, декан Т.В.Лопушан, зав. кафедри української мови В.В.Розгон); II тур Всеукраїнської студенської олімпіади з трудового навчання (декан С.І.Ткачук) та педагогіки (декан Л.В.Ткачук).

Викладачі університету тісно співпрацюють із обласною Малою академією наук учнівської молоді, координатором роботи з якою є Н.І.Мельник.

СТУДЕНТСЬКА НАУКА

У 2009 році відділом наукових досліджень розроблено положення «Про студентські наукові гуртки та проблемні групи», яких нараховується 254. До науково-дослідної роботи залучено 2348 студентів.

За звітний період 1100 студентів стали учасниками конференцій, підготувлено 1060 публікацій. До послуг майбутніх педагогів 13 університетських студентських збірників. Студенти залучаються до розробки держбюджетних тем, 6 з них — працюють на штатній основі.

У минулому році у II турі Всеукраїнської студенцької олімпіади взяло участь 43 студенти, які вибороли 7 призових місць. Загальна кількість представлених на II тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт складає 35, 8 з них отримали призові місця.

Цього ж року 7 студентів університету взяли участь V Всеукраїнському конкурсі наукових робіт серед студенцької молоді, який проводився Всеукраїнською профспілкою працівників науки, виробництва та фінансів за підтримки Національної конфедерації профспілок України. За результатами конкурсу наш університет визнано кращим навчальним закладом з постановки наукової роботи серед студентів.

РЕЙТИНГ ПІДСУМКІВ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Задля підвищення ефективності організації наукової роботи в університеті запроваджено рейтингову систему підведення підсумків наукової діяльності.

Минулого року відбулися

значні зміни у стандарти звіту про наукову діяльність. Переглянуто показники визначення рейтингу науково-педагогічних працівників університету за основними видами їх діяльності та систему переваження рейтингових балів як викладачів, так і кафедр. Під час визначення рейтингового місця факультетів та інститутів були враховані не лише кафедральні показники, а й вся наукова діяльність, яку проводили факультети та інститути. Маються на увазі усі наукові заходи, що проводилися у цих підрозділах, відповідно до кількості діяльності, залучені до яких.

Серед кафедр:

I місце — кафедра соціальної педагогіки та історії педагогіки — 684 бали (зав. кафедри О.О.Кравченко);

II місце — кафедра теорії та методики трудового та професійного навчання — 645 балів (О.М.Коберник);

III місце — кафедра історії України — 567 балів (Т.В.Кузнець).

Серед професорів:

I місце — Т.Н.Азізов, к-ра техніко-технологічних дисциплін (1080 балів);

II місце — В.Г.Кузь, к-ра дошкільної педагогіки та психологии (950 балів);

III місце — А.С.Музиченко, к-ра економіки підприємства, фінансів та туризму (859 балів).

Серед доцентів:

I місце — С.В.Совгіра, к-ра географії та екології (1025 балів);

II місце — А.О.Карасевич, к-ра філософії та суспільствознавства (1014 балів);

III місце — Н.М.Коляда, к-ра соціальної педагогіки та історії педагогіки (933 балів).

Серед старших викладачів:

I місце — В.В.Сокирська, к-ра всесвітньої історії (916 балів);

II місце — О.А.Голобордько, к-ра германської філології (562 балів);

III місце — О.П.Муковіз, к-ра теорії початкового навчання (536 балів).

Серед викладачів:

I місце — О.О.Кравченко, к-ра соціальної педагогіки та історії педагогіки (831 балів);

II місце — Л.С.Шаковська, к-ра філософії та суспільствознавства (494 балів);

III місце — Л.В.Войтова, к-ра соціальної педагогіки та історії педагогіки (484 балів).

Так, доктор технічних наук, професор Т.Н.Азізов, який посів перше місце серед професорів, брав участь у 6 міжнародних конференціях, автор навчального посібника, 9-ти статей у фахових виданнях, що входять до переліку ВАК України, статті, опубліковані в зарубіжному науковому виданні. Є членом двох спеціалізованих рад. Під його керівництвом захищено 3 кандидатські дисертації, працюють над дисертаціями аспіранти та здобувачі, що свідчить про формування його наукової школи. Студенти його проблемної групи брали участь у Всеукраїнській студенцькій олімпіаді та конкурсі студентських наукових робіт, де вибороли призові місця. Є членом міжнародних та всеукраїнських наукових товариств, обраний дійсним членом Академії будівництва України. Рецензент 2 наукових праць, дисертацій, підготував 12 відгуків на автореферати.

(Закінчення на 2-й стор.)

Фестиваль

СВЯТО ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ



**В.В. Макарчук,
канд. пед. наук,
доцент**

Відбувся 20-й фестиваль педагогічної творчості, який щорічно проводиться в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини. До того ж, цього року ювілей подвійний: це 20-річчя проведення традиційного конкурсу педагогічної творчості та 80-річчя від часу заснування самого університету.

Завжди всі ідеї та починання фестивалю відбуваються за підтримки ректорату університету й особисто ректора, доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента Національної Академії педагогічних наук України, Заслуженого працівника освіти України Михайла Мартинюка.

Педагогічна творчість — це талант, примножений на

плідну працю. У цьому можна було переконатися, спостерігаючи за роботою учасників педагогічного фестивалю. Він подарував не тільки незабутні враження, а й інноваційні знахідки, реалізував прагнення учасників творити. А для багатьох майбутніх педагогів це свято стало першим путем, який указав подальший шлях на освітній ніви.

За 20 років фестиваль пройшов довгий шлях свого розвитку: від перших конкурсних кроків команд 3-х факультетів педагогічного інституту до фестивальних виступів 12-ти факультетів у складі команд 4-х інститутів педагогічного університету. Від змагань — до феєричного фестивального дійства.

Розпочалося усе 1990-го року, ще на теренах інституту з ініціативи чинного на той час ректора, доктора педагогічних наук, професора, дійсного члена Національної

Академії педагогічних наук України, Заслуженого діяча науки і техніки України Володимира Куза, який і був його безпосереднім наставником у дороджі 15 років. Куратором і організатором фестивалю також завжди була кафедра педагогіки (тепер виховних технологій) та педагогічної творчості) і її очільники Валентина Мішкурова, Лариса Ткачук, Інна Осадченко.

Тематика фестивалю завжди була присвячена вшануванню спадщини відомих вітчизняних педагогів та актуальним проблемам педагогічної науки. І спрямована на творчий розвиток майбутніх учителів, неординарних особистостей, креативних лідерів...

Багато викладачів, які працюють в університеті і на сьогоднішній день є кандидатами й докторами наук з різних галузей, в часи студенства пройшли конкурсну

школу педагогічної майстерності і, напевно, з гордістю згадують ті прекрасні творчі бatalії.

На сьогодні це єдине свято, під гаслами якого збиряються усі інститути університету. Головною метою учасників фестивалю було бажання поділитися творчими надбаннями, поповнити педагогічну скарбничку інноваційними родзинками.

Фестиваль вдався різноплановим, об'єднавши презентації інститутів, інтелекту, конкурси ерудитів, й артистичних здібностей: інсценізації казок на педагогічну тематику.

Усім учасникам фестивалю було вручено почесні грамоти:

- команда студентів Інституту філології та суспільствознавства нагороджена грамотою у номінації «Майстерне володіння словом» (директор інституту — кандидат філологічних наук, доцент Наталя Цимбал);

- команда студентів Інституту соціальної та економічної освіти нагороджена грамотою «Втілення у життя ідей гуманізму» (директор — кандидат історичних наук, доцент Олена Дудник);

- команда студентів Інституту розвитку дитини вручено грамоту «Професійна компетентність» (директор — кандидат педагогічних наук, доцент Олена Чепка);

- команда студентів Інституту природничо-математичної та технологічної освіти, нагороджена грамотою «Креативність думки» (директор — доктор педагогічних наук, професор Олександр Коберник).

Упевнені, що педагогічна майстерність наших студентів зростатиме, а фестиваль щороку відкриватиме нові таланти.

**На знімку:
учасників фестивалю
вітає ректор університету
М.Т.Мартинюк.**

Молоді науковці

НА НИВІ ПЕДАГОГІЧНОЇ НАУКИ

Уже кілька років поспіль Оксана Олексіївна Кравченко є переможцем щорічного рейтингу з наукової діяльності серед викладачів Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.



Оксана Олексіївна Кравченко — кандидат педагогічних наук, викладач кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Під час навчання в аспірантурі була стипендіатом Президента України (2008-2009 роки).

У 2009-му дослідженням захищила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальністю 13.00.01 (загальна педагогіка та історія педагогіки).

Тема дослідження: «Педагогічна та науково-просвітницька діяльність Пантелеймона Куліша (1819-1897)». Науковий керівник — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, проректор з наукової роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини Н. С. Побіренко.

Дослідженням захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальністю 13.00.01 (загальна педагогіка та історія педагогіки).

Оксана Олексіївна — автор десятків наукових та наукових видань. Серед них: монографія «Пантелеймон Куліш. Життя, віддане просвітництву» (2009), наукові посібники для студентів вищих навчальних закладів «Соціальна молодіжна політика» (2008), рекомендовано Міністерством освіти і науки України), «Теорія та історія соціального виховання» (2009), «Соціальна робота в Україні» (2009), наукові видання «Науково-педагогічна спадщина Пантелеймона Куліша (вибрані педагогічні твори)» (2008), «Пантелеймон Куліш: письменник, етнограф, літературний критик» (2009).

**Н.М. Коляда,
канд. пед. наук,
доцент**

Наукові здобутки

ПІДСУМОВУЮЧИ НАУКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТУ У 2009 РОЦІ

(Закінчення з 2-ї стор.)

Серед доцентів перше місце посіла викладач кафедри географії та екології С.В.Сокірська. У звітному році захистила докторську дисертацію. Бере участь у розробці держбюджетної теми «Біолого-географічне дослідження квазіприродних ландшафтів Центральної частини України із включенням їх в складову екомережі України». Завдяки підготовленій роботі «Еколого-географічні, біологічні дослідження та природоохоронна робота у басейні річки Гірський Тікіч» на Всеукраїнський конкурс «До чистих джерел», отримала охоронні документи на створення західників. Здійснила наукове керівництво 2-ма здобувачами, рецензування та опонування кандидатських дисертацій. Взяла участь в організації і проведенні експедицій, науково-методичних семінарів та практикумів. Автор монографії, 12 статей, опублікованих у зарубіжних наукових виданнях.

Серед старших викладачів перше місце виборола кандидат історичних наук, старший викладач кафедри всесвітньої історії та правознавства В.В.Сокирська, яка за звітний період брала участь у 8 конференціях (у т. ч. міжнародних), опублікувала 2 монографії (одну — у співавторстві), 6 навчальних посібників. Взяла участь в організації та проведенні 5 конференцій, семінарів. Здійснила керівництво науково-дослідною лабораторією. Рецензувала 3 наукові праці, дисертації, готовувала студентів до участі у Всеукраїнській олімпіаді, де вони вибороли призові місця.

Перше місце серед викладачів посіла кандидат педагогічних наук, викладач кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки

О.О.Кравченко. 10 вересня 2009 р. пройшла дослідженням захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальністю «Загальна педагогіка та історія педагогіки». Брала участь у роботі Науково-дослідного центру педагогічного краєзнавства та Науково-дослідного інституту історії освіти та педагогічної думки Наддніпрянщини, науково-дослідної лабораторії «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідного центру педагогічного краєзнавства та подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки беруть участь у розробці держбюджетної теми «Інтегративна технологія використання педагогічного краєзнавства у дисциплінах гуманітарного циклу як складова підготовки майбутнього вчителя», виборили право на розробку нових двох держбюджетних тем. На кафедрі створено 5 студентських наукових гуртків. Під керівництвом викладачів кафедри студенти постійно беруть участь у Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах наукових робіт, науково-практичних конференціях різного рівня, де виборюють призові місця. Опубліковано 31 студентську статтю, 14 тез. Під керівництвом викладачів 31 студент фаху педагогіки та практичної психології, фаху початкової дошкільної освіти, фаху педагогіки та історії педагогіки та історії педагогіки беруть участь у звітні науко-практичній конференції Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; 19 студентів взяли участь у 1 вузівському турі конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук. За звітний період на кафедрі дослідково підготовлено, апробовано та захищено дисертацію на здобуття наукового

ступеня кандидата педагогічних наук (О.О.Кравченко); пройдено попередній захист дисертаційного дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук (Л.В.Войтова). Підготовлено два номери «Історико-педагогічного альманаху», 4 наукових видання, 7 навчальних посібників, 10 методичних рекомендацій. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН України. Викладачі кафедри соціальної педагогіки та історії педагогіки, на базі якої функціонують науково-дослідна лабораторія «Педагогічне краєзнавство Черкащини» та Науково-дослідний центр педагогічного краєзнавства подвійного підпорядкування МОН та АПН Украї

У наукових лабораторіях

ЛАБОРАТОРІЯ «АРХЕОЛОГІЯ УМАНЩИНИ» ТА ЇЇ РОЛЬ У НАВЧАЛЬНО-НАУКОВІЙ РОБОТІ УНІВЕРСИТЕТУ



А. О. КАРАСЕВИЧ,
директор Інституту
археологічних культур
Буго-Дніпровського
межиріччя,
канд. філос. наук, доц.

Науково-дослідна лабораторія «Археологія Уманщини» створена в лютому минулого року як підрозділ Науково-дослідного інституту археологічних культур Буго-Дніпровського межиріччя Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Лабораторія працює на громадських засадах. Її завідувач — кандидат історичних наук, доцент В. В. Сокирко.

З часу заснування лабораторії розпочата робота зі створенням необхідного пакету документів, сформовано склад лабораторії, до якої входять викладачі кафедри всесвітньої історії та правознавства й історико-краєзнавчий музей. Визначені основні напрями її діяльності. За ініціативи лабораторії укладено угоди про співпрацю між Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини та Інститутом археології НАН України, Державним архівом Черкаської області, Державним історико-культурним заповідником «Трипільська культура», Уманським краєзнавчим музеєм. Підготовлено до підписання угоди з Інститутом військової археології Департаменту гуманітарних політиків Міністерства оборони України, Всеукраїнським благодійним фондом «Трипільська культура».

На пілля», Національним історико-культурним заповідником «Переяслав-Хмельницький Кіївської області), Національним музеєм історії України (Київ), Археологічною інспекцією Черкаської обласної державної адміністрації, Інститутом культурної спадщини Академії наук Республіки Молдова, Регіональним історичним музеєм Варні (Болгарія).

На сьогодні наближається до завершення оформлення приміщення лабораторії, проведено ремонт, формується експозиція. Наступним напрямком діяльності лабораторії є розгортання пошукової роботи

та створення банку даних. У квітні минулого року спільно з Державним історико-культурним заповідником «Трипільська культура» проведено археологічні розвідки студентами І курсу історичного факультету, що дало змогу співробітникам Інституту археології НАН України, Державному архіву Черкаської області, науковців Києво-Могилянської академії, Черкаської національної університету імені Богдана Хмельницького, Державного історико-культурного заповідника «Трипільська культура» та історичного факультету Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

За 2009-2010 рр. Інститутом археологічних культур Буго-Дніпровського межиріччя та лабораторії «Археологія Уманщини» розпочалася підготовка до проведення міжнародної науково-практичної конференції «Ранньо-землеробські культури Буго-Дніпровського межиріччя: проблеми дослідження». Крім названих структур, роботу конференції організовували кафедра всесвітньої історії та правознавства, Інституту археології НАН України, Державний історико-культурний заповідник «Трипільська культура» с. Легедзине. Відкрив конференцію ректор нашого університету, доктор пед. наук, професор М. Т. Мартинюк, з вітальним словом виступив народний депутат Верховної Ради України, Голова Всеукраїнського благодійного фонду «Трипілля» І. О. Заєць; вчений секретар Інституту археології НАН України, кандидат історичних наук О. Г. Корвін-Піотровський; професор, доктор археології, перший секретар Міжнародного об'єднання прото- та передісторіків Франсуа Джинджан; директор Інституту культурної спадщини Академії наук Республіки Молдова, професор, доктор історичних наук Валентини Дергачової. Учасники конференції заслухали й обговорили доповіді професійних фахівців Інституту археології НАН України та закордонних наукових установ. Проведено дискусії з актуальних питань та проблем археологічного дослідження Буго-Дніпровського межиріччя.

У червні-липні торік організовано та проведено археологічні розкопки студентами історичного факультету під керівництвом провідних фахівців Інституту археології НАН України та кафедри всесвітньої історії та правознавства УДПУ ім. П. Г. Тичини. Минулорічні дослідження здійснювалися на території двох районів Черкаської області: Тальнівського (у складі трипільської археологічної експедиції під керівництвом кандидата історичних наук, вченого секретаря Інституту археології НАН України О. Г. Корвіна-Піотровського, керівника трипільської археологічної експедиції, кандидата історичних наук, старшого наукового співробітника Інституту археології НАН України В. О. Круца та викладача кафедри всесвітньої історії та правознавства УДПУ ім. П. Г. Тичини). Розпочато роботу над виданням археологічної частини наукової спадщини відомих істориків і краєзнавців. Підготовлено до друку наукові праці Г. Ю. Храбана «Чернігівські пам'ятки Уманщини» та «Чорноліська культура на Уманщині».

Нині здійснюються роботи зі створення реєстру архівів джерел та пам'яток археологічних культур історичної Уманщини, що міститься в Науковому архіві Інституту археології НАН України, Державному архіві Черкаської області. Лабораторія працює над укладанням бібліографічного каталогу опублікованих джерел, наукових розвідок з історії археологічного дослідження території історичної Уманщини. Розпочато роботу над виданням археологічної частини наукової спадщини відомих істориків і краєзнавців. Підготовлено до друку наукові праці Г. Ю. Храбана «Чернігівські пам'ятки Уманщини» та «Чорноліська культура на Уманщині».

НАУКОВІ ПОШУКИ ЛАБОРАТОРІЇ З ПРОБЛЕМОЮ ОПТИМІЗАЦІЇ РОДЮЧОСТІ ГРУНТУ



В.П. Миколайко
канд. сільгосп наук,
доцент

Наукова лабораторія з проблем оптимізації родючості ґрунту веде свою історію з 2003 року, маючи за мету — вивчення походження й характеристик ґрунтів нашого регіону; особливостей сучасних ґрунтовторвних процесів; способів захисту ґрунтів, підвищення їх родючості.

З 2006 року на базі лабораторії виконується держбюджетна тема «Грунтово-екологічний моніторинг центральної частини правобережного лісостепу України». Мета проекту — ґрунтово-екологі-

чний моніторинг території вказаного регіону з визначенням напрямів розвитку окремих типів ґрунтів та розробки методів їх прийомів, які сприяють підвищенні родючості ґрунту.

Завдання проекту: вивчити стан структури ґрунтового покриву і провести контроль землекористування; встановити зміни основних властивостей та режимів ґрунтів; оцінити інтенсивність прояву процесів ерозії; дослідити стан ґрунтів меліоративного фонду; оцінити ефективність родючості земель; розробити рекомендації щодо раціонального землекористування; проводити агрономічні розробки агропросвітницьку роботу.

ту серед населення.

У результаті виконання проекту передбачається на основі ґрунтово-екологічного моніторингу розробити комплексну оцінку ґрунтів в межах правобережного лісостепу України, що дасть можливість істотно підвищити продуктивність сільськогосподарських угідь.

У розрізі наукових тем і виконання держбюджетної теми активно працюють викладачі нашого факультету: Р. В. Подзір, аспірант Інституту агробіотехнологій УААН, який вивчає екологічну оцінку орних земель Черкаської області, та Ю. О. Бабій, аспірант Інституту географії, вивчає агроландшафти Черкащини.

Співробітники лабораторії разом з іншими науковцями країни беруть активну участь у наукових експедиціях. За звітний період проведено експедиційні дослідження в лісостеповій частині Побужжя і Придніпровської височини. Крім того, вивчалися ерозійні процеси на схилах річкових долин. Спільно з науковою лабораторією «Екологія і освіта» під час експедиції проведено ґрунтів розрізу від витоку річки Південний Буг до її середньої течії, досліджено малі річки Побужжя (Сіб, Синюха, Ят-

рань, Гірський Тікіч, Уманка), на замовлення Гайсинського лісництва вивчено стан лісових масивів щодо деградації лісу.

Отримані результати розглядалися на міжнародних та всеукраїнських конференціях, на сторінках наукових видань.

З 2007 року на базі наукової лабораторії виконується держбюджетна тема «Сортовивчення, аprobacія та насінництво ярих зернових культур» між Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини та СТОВ «Колос» Тетіївського району Київської області.

Результати досліджень використовуються і задля підготовки майбутніх фахівців у галузі біології, географії, хімії. При лабораторії працює студентський науковий гурток «Агробіотехнологічні проблеми сучасного інтенсивного землеробства», який охоплює студентів ІІ—V курсів природничо-географічного факультету. Студенти отримують уміння і навички дослідної роботи. Зокрема, вони проводять наукові експерименти, отримують наявні відбору зразків ґрунтів їх до аналізу, проведення аналізів в лабораторних умовах, опрацювання отриманих результатів.

НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МІЖВІДОМЧОГО НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ЦЕНТРУ ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Н.А. Цимбал,
директор Міжвідомчого науково-дослідного
центру прикладної лінгвістики
канд. філол. наук, доцент

Міжвідомчий науково-дослідний центр прикладної лінгвістики створено на підставі спільнотного рішення Колегії Міністерства освіти і науки і Президії Національної академії наук України (рішення № 14/1-13/ Постанова № 302 від 8 жовтня 2009 р.) як структурний підрозділ УДПУ імені Павла Тичини.

До персоналу Центру входять директор, наукові, інженерно-технічні та інші співробітники наукових тем. До виконання наукових досліджень та розробок запущаються науково-педагогічні та наукові співробітники УДПУ та інших навчальних та наукових установ, аспіранти та студенти.

Основними напрямами діяльності МЦПЛ є дослідження механізмів функціонування української мови як державної мови України у різних функціональних сферах; розвиток пріоритетних наукових напрямів теоретичної та прикладної лінгвістики; розробка лінгвістичних технологій нового покоління на основі моделювання мовної комунікації у сфері літературного та діалектного мовлення; розробка лінгвістично-інформаційних технологій для лексикографічного опрацювання літературної та діалектної лексики української мови; вивчення професійної лексики українських дialeктів, термінологічної лексики української літературної мови.

Співробітниками Центру розробляються (2009-2010 рр.) господарська тема «Граматична омонімія у творах Тараса Шевченка» (завданнями якої є формування електронного варіанту перших 6 томів 12-титомного видання творів Тараса Шевченка та маркування випадків граматичної омонімії у тексті цього 12-титомника) та з 1 січня 2010 р. — прикладна держбюджетна тема «Мотивологічні передумови розвитку лексичного складу української мови».

Спільні з Інститутом української мови НАН України проведено Міжнародну наукову конференцію «Українська термінологія і сучасність», тематика якої відповідає напрямам роботи Центру (10-12 вересня 2009 р.), видруковано збірник наукових праць за матеріалами конференції, який має реестрацію ВАК.

На базі Центру виконуються дослідження на здобуття наукових ступенів кандидата (4 роботи) та доктора (1 робота) філологічних наук (спеціальність 10.02.01 — українська мова) та одне дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук (спеціальність 05.13.06 — автоматизовані системи управління та прогресивні інформаційні технології), а також бакалаврські, дипломні та магістерські роботи.

Напрямами діяльності Міжвідомчого науково-дослідного центру прикладної лінгвістики є актуальними та перспективними, що підтверджує дoreчність та необхідність відкриття цього структурного підрозділу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

НАРОДОЗНАВСТВО В ШКОЛІ: ІСТОРІЯ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Н.П. Сивачук,
канд. пед. наук,
професор, зав.
кафедри укр. літ. та
українознавства
доцент

школи бере участь у Всеукраїнській туристично-краєзнавчій експедиції «Краса і біль України», обласному туристичному зльті «Козацькими стежками», конкурсах та фестивалях. Учитель української мови та літератури Піковецький НВК В. М. Дзюсюк наголосила на тому, що доля майбутньої України в руках вчителя. «Куди погляне наша школа — на Схід чи на Захід? А чи все ж таки будемо вчитися свого, такого рідного, такого зрозумілого, такого українського?»

Програмою семінару було заплановано обговорення низки актуальних питань з історії викладання українського народознавства у школі XIX — на початку ХХ століть, ідея національного виховання у працях С. Русової, Г. Нашого, Б. Грінченка, С. Руданського, на сторінках часописів «Світло» та «Вільна українська школа». Закінчили доповіді на теми: «Іван Стеценко — подвижник на ниві українського народного відродження», «Концепція викладання українознавства 20-х років ХХ ст.», «Антирелігійне виховання у педагогі

Творчість учасників університетського літературного об'єднання імені Миколи Бажана

«З ЛЮБОВ'Ю ПРО ЛЮБОВ»

«З Любов'ю про Любов» — саме так, за на звою передмови з поетичної книжки «Душа квітує віршами» Любові Бойчук, можна назвати дійство, яке відбулося на факультеті української філології. Адже це була не просто зустріч із поетесою, це була зустріч з людиною, яка Любов зробила мірілом свого «Я». «Автор і читач у її книжці — на відстані слізози, — сказала у своєму виступі викладач кафедри української літератури й українознавства Наталя Зарудняк. — Практично кожен вірш на тему кохання — відкриття».

За словами керівника літоб'єднання імені Миколи Бажана Марини Павленко, Любові Бойчук не спроста в одному з віршів порівняла себе з пізньою християнством. Адже, здається, належить вона до тих поетів, які роками ховають-виплекують Слову десь у найпотаємніших скованках своєї душі, довго не зважуючись вийти із тим Словом на люди. І дуже відрадно, що нарешті настав час виходу цієї збірки, і Слову Любові Бойчук можуть радити не лише «втаємнічені», а й широка читацька аудиторія.



Ця книга уся — з Любові. Вся — про Любов.

Завкафедрою української літератури й українознавства Наталя Сивачук поділилася власними враженнями від поезії Любові Бойчук, особливо зворушлиї її ті, у яких боляче бринять втрати духовних цінностей, національних коренів, як-от «Хата на продаж» тощо.

Проте основний час цієї зустрічі, звісно, належав самій поетесі. Читала вірши, ділилась враженнями поштовхами, відривала таєм-

ниці окремих текстів, зокрема — присвятом першому коханню... Вірші про Маму й Тата нікого не залишили байдужим: присутні ледве стримували слізози...

Величезна черга за автографами стала чи не найкраснішим свідченням захопленого сприяння студентами поезії Любові Бойчук.

І того, що її небуденна щира книга вже завоювала не менш щиру любов читачів. Адже вона писалася Любов'



На знімках: під час зустрічі з поетесою

Інна ЦЮПА
* * *
Люблю тебе
я обіймати,
Твій дотик
ніжний відчуваю,
Коли у тебе я пірнаю,
А ти — цілуєш
моє вушко,—
Моя улюблена
подушко!..

* * *
Загадка пізнання,
Коралові муки,
роздріблені в небо
лагідні руки.
Політ мій орлинний,
Любов у дарунок,
На сонці не згасне
Палкий поцілунок!
Замислені очі,
Відкриті бажання...
...В мені загніздіється
Голуб кохання!..

* * *
Була я пташкою твоєю,
Яку ти виграв
в лотерею.
Була я голосом небес,
Гукну —
і образ твій воскрес.
Була я стежкою твоєю,
Завжди незгасною
зорею...
А зараз я —
твоя лебідка,
Тендітна, ніжна,
мовби квітка.
А ти —
моє безмежне небо.
Чого іще
для щастя треба?!

Катя ПРИЛИПКО

* * *
Життя як вокзал...
Ліна Костенко
Життя, як вокзал,
вокзал — як життя:
Хтось речі забув,
наче давнє сміття,
Хтось рідних забув,
наче речі,
І друзі старі недоречні...
Тут кожному в потязі
місце готовано.
На швидкісний потязі!
Зупинки датовано...
А в когось і місця немас,
І він вже квітка
не придає...
Для кожного різні зупинки:
«Навчання», «Робота»,
«Дитинка»...
А в когось —
зупинка «Кінцева»
(Чи себто —
зупинка серцева)...
Життя як вокзал...
Вокзал як життя...

Костянтин ТЮТЮННИК

* * *
Люблю тебе і сам не знаю,
Чому не любиш ти мене.
В руках тебе я не тримаю,
Любов же серця не мине.
«Моя», «чужа» —
тобі обрати
Любові варіант який.
Мое ж кохання —
не зламати!
І волею я — не слабкий!
Чекати буду майже вічно
В самотності
обривши шлях.
І розвиваючись всебічно...
Моя любов — залишний цвях!

Маргарита ВАРЗАР

* * *
Весною усі безтурботні,
Весна для усіх нас — весна!
Я так полюбляю самотність
Й ненавиджу бути одна.
Я зовсім тепер не самотня,
І зовсім тепер не одна,
Хоч начебто і безтурботна
І начебто навіть одна.
Зі мною разом мої друзі
І хлопець, приемний мені.
Позбулася давніх ілюзій,
В заміну — нові при мені.
Ta досить із себе знущатись,
І жаліти вже досить себе.
Давно пора з болем прощатись:
Прощай, відпуска тебе!

СЕРЦЕ ТРОЯНДИ

Я хочу сніжинкою власті із неба
І знати при цьому,
що я ще жива,
Була я водичкою в хмaraх у небі,
Але заморозили воду слова.
Була я водою, а стала живою.
А, ставши сніжинкою, впавши
з небес,
На світі не матиму більше
спокою —
Я більше не втрачу болючу себе.
Була я сніжинкою, потім
розтанула,
Як прилетіла на землю весна.
Зима із теплом в воду канула,
Розтала сніжинка, розквітла краса.
Не знає ніхто, що в палкої
троянди

Болить і жаліється серце її.
Ніхто ж бо не каже, що серце троянди
Червоне від болю і крові її.

Ніхто й не згадає, бо мало хто знає!
Як мало хто знає, що серце мое —
Це серце троянди, що палко кохає,
Палає любов'ю нестримне мое.

I боляче стало, і стало нестерпно,

Розтала у серці, забилася кров.

А я все сміюся. А я так щоденно.

У серці виною болить ця Любов.

* * *
Кохати — кохаю, Любов —
це потреба,
Згадає про тебе колись чийсь сонет.

Я буду щаслива, як зірка на небі,
Як думка в польоті, як щось неземне.

Все зникло, пропало, назад не вернулось,

Все зникло і, мабуть, не з'явиться знов.

Все зникло, пропало,

та все ж не забуло:

Горить десь у серці ця вічна Любов.

Кохати — кохаю, Любов — це потреба,

Згадає про тебе колись чийсь сонет.

Я буду літати, як пташка у небі,

Я скину із себе всі пута темент.

Кохати — кохаю, Любов — це потреба,

Я досі не знала сильнішу Любов.

Кохання — коханням,

та жити все ж треба,

І я ще відчуло подібне щось знов.

Тож буду і далі я радісно жити,

Хоч знаю, що зовсім усе вже не так.

Не буде тепер за минулум тужити:

З Любов'ю її коханням я стала не та.

І зцілю я серце таки не розбити,

І тріска за тріскою душу складу.

Я більш не боятимусь знов

Полюбити,

Тож буду щаслива і далі піду...

адже саме він колись до-
поміг повернутись до жи-
ття у скрутній ситуації,
допомагає її зараз.

— Особисто я Ліну Костенко пізнавала ще до того, як вона припала мені по шкільній програмі. Мої батьки вчителі, тож мала вільний доступ до її збірок, і коли розгортала будь-яку з них (особливо люблю «Вітрила»), про-
сто-таки лягали на душу її вірші про кохання. Коли ж ми, під керівництвом учителя, мого незабутнього Тата Степана Павленка вже вивчали її в школі, у нашому класі розгорнулося ціле змагання за знання Ліниних поезій напам'ять. I мої однокласники, і я особисто, як мені здавалося, вірші Ліни Костенко по-
вивчала дуже благато. Але ніхто з нас і близько не перевершив за кількістю вивченого Натали Зарудняк. Звісно ж, її метою було не змагання й не обіцяний приз. Видно, нею керувало щось більше. Що ж? Маємо нагоду почути!

Наталя Зарудняк справді поділилась деякими секретами. Також слухно заявила, що Ліна Костенко — це поетеса на всі випадки життя. I дуже красномовно, щедро та яскраво проілюструвала власно твердження Ліниними рядками.

Про вивчення Ліни Костенко в школі близькує розповідає доктор наук Любов Пархета.

Надзвичайно зворушив присутніх виступ людини, до якої поезія Ліни Костенко прийшла вже задовго після школи. Прийшла несподівано, в, можна сказати, надзвичайній ситуації і — зіграла свою доленоносну роль, і зос-
талася в душі назавжди. Це був виступ провідного спеціаліста райради, гарної поете-
си, часто гості на засіданнях літоб'єднання Ліниними поезіями й настроями.

Зал сидів, завмерши. Хочеться вірити, що від кожного з присутніх після такої свята, перефразованою Ліні Костенко, лягатиме світліша тінь. А ще — в те, що всі стануть, за Ліниними словами, взаємно щасливими і взаємно красивими!

Кафедра української літератури й українознавства, університетське літоб'єднання імені Миколи Бажана.

Віталій ОЛЕКСІЕНКО
ДРУГА АНТИ-ВІТЧИЗНЯНА
садок вишневий коло
гетто. війна над
вишнями гуде,
а українець сліпо йде
«за родину! за Сталіна!»
померти отак-от глупо,
що ні в сих, ні в тих,
ні риба, ані м'ясо —
безголов'ям, мій дід
ще молодим затих
«во ім'я...»
та соловейко сірий
не затих.

Ольга МАРТИНЮК
* * *
Нас розділяють
кілометри
І монотонності гудки.
Переглядаю фільми-ретро,
Перераховую дзвінки.
Алло. Вас серце
викликає.
Ще цей неспокій у душі...
А голос лиши повідомляє,
Що абонент не в мережі.
Алло! Неваже мене
не чути?
Чи Вам не милий
голос мій?
Ну, як посміли
Ви забути?..
Я ж іdeal для Ваших мрій!
Дарма! Поплачу
ї перестану,
І інший хтось озветься.
Зітреється з пам'яті
омана.
Не Вас вже викликає
моє серце!

Педагогічні ВІСТИ

Газета Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини



РЕєстраційний номер ЧС №610
Тираж 500 прим.
Замовлення №2

Засновник: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.
Головний редактор — кандидат філологічних наук, доцент Н. А. ЦИМБАЛ.
Макетування та верстка — Є. М. ПИЛІПЕНКО.
Технічний редактор — І. С. ТКАЧУК.
Наша адреса: 20300, м. Умань,
вул. Садова, 28

- За зміст і достовірність відповідальність несе автор публікацій.
- Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
- Редакція залишає за собою право виправляти і скорочувати матеріали.

Газета надрукована Уманським комунальним видавничо-поліграфічним підприємством
Черкаської обласної ради.