

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)
першого рівня вищої освіти (бакалавр)

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: викладач професійного навчально-виховного закладу,
викладач-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

проф. Безлюдний О. І. /

(протокол № __ від « __ » _____ 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2019 р.

Ректор проф. Безлюдний О. І. /

(наказ № __ від « __ » _____ 2019 р.)

Умань – 2019

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини у складі:

Радзівіл Тетяна Анатоліївна – гарант освітньої програми, керівник проектної групи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Олійник Тетяна Іванівна – розробник, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Коваленко Анатолій Сергійович – розробник, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, кафедра інструментального виконавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД №2489128 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво до 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	FQ – ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 7 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти / середньої спеціалізованої музичної освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 1.07.2026 року
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт УДПУ імені Павла Тичини: https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy (рубрика «Навчання. Освітні програми»)
2 - Мета освітньої програми	
Набуття академічної та професійної кваліфікації викладача професійного навчально-виховного закладу, викладача-інструменталіста, артиста оркестру, ансамблю..	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 80 кредитів (33%) 1.1. Гуманітарна підготовка – 22 кредити (9%) 1.2. Фундаментальна підготовка – 58 кредитів (24%) II. Цикл професійної підготовки – 70 кредитів (29%) 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 30 кредитів (12%) 2.2. Науково-предметна підготовка – 40 кредитів (17%) Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів (25%) Блок №1 – 60 кредитів (25%). Блок №2 – 60 кредитів (25%). Практична підготовка – 24 кредити (10%) Атестація – 6 кредитів (3%)
Орієнтація освітньої програми	Поглиблення теоретичних знань і набуття фахових умінь з музичного мистецтва та його викладання у професійних навчально-виховних закладах
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма спрямована на підготовку студентів до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Особливості програми	Обов'язковість проходження педагогічної і концертно-виконавської практик, виконання концертної програми з фаху, випускний екзамен з методики викладання фахових дисциплін
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування – професійні навчально-виховні заклади. Професійні назви робіт: <ul style="list-style-type: none"> - викладач професійного навчально-виховного закладу; - викладач-інструменталіст (струнні інструменти, народні інструменти, духові інструменти, ударні інструменти); - артист (оркестру, ансамблю).
Подальше навчання	Продовження навчання на другому рівні вищої освіти. Набуття кваліфікації за іншими предметними спеціалізаціями в системі післядипломної освіти. Допуск до професії – наявність академічної і професійної кваліфікації, підтверджена документом про вищу освіту.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуально-творчий, комунікативно-діяльнісний, конструктивістський компетентісний та праксіологічний підходи. Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота, консультації із викладачами.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямована на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний, поетапний, модульний, підсумковий контроль, залік з педагогічної практики, кваліфікаційні екзамени. Форми: усні та письмові екзамени, фахові творчі випробування, академічні концерти, заліки, захист практик. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за: -національною диференційованою шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); -національною недиференційованою шкалою (зараховано, незараховано); -100-бальною шкалою; -шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, FX, F).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність здійснювати репетиційну, концертну, педагогічну діяльність на основі здобутих професійно-профільованих знань, вмінь та навичок.
Загальні компетентності(ЗК)	ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до системного мислення, аналізу й синтезу з метою виявлення професійних проблем та пошуку ефективних способів їх розв'язання. ЗК 4. Здатність проводити дослідження на сучасному рівні. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і

	<p>письмово.</p> <p>ЗК 8. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Здатність розробляти новітні проекти й управляти ними.</p> <p>ЗК 11. Здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації й самовдосконалення.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати в команді й уміння толерантної міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 13. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК 14. Здатність соціально, відповідально й свідомо мотивувати людей, рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 15. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, усвідомлення гендерних проблем.</p> <p>ЗК 16. Здатність спілкуватися й діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Використання професійно-профільованих знань у виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій діяльності.</p> <p>ФК 2. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для виробничої діяльності.</p> <p>ФК 4. Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної, науково-дослідницької роботи.</p> <p>ФК 5. Використання професійно-профільованих знань і практичних навичок сольної та ансамблевої гри для професійної діяльності.</p> <p>ФК 6. Використання практичних навичок з інструментознавства для виконавської діяльності.</p> <p>ФК 7. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом.</p> <p>ФК 8. Використання професійно-профільованих знань і навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків.</p> <p>ФК 9. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 10. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Знати передові технології і стратегії з формування духовності, дійсну сутність взаємин культури і мистецтва, культури і цивілізації, культури і інструментальної музики.
ПРН 2	Знати теорію та практику виконавської майстерності.
ПРН 3	Знати основи інтерпретації музичних творів, стилістичні засоби втілення авторських та власних інтерпретаторських задумів, знання з історії та сучасного розвитку інструментального мистецтва.
ПРН 4	Знати найкращі зразки музичного мистецтва, концертного репертуару, народної творчості.

ПРН 5	Знати кращі традиції української та провідних світових виконавських шкіл.
ПРН 6	Знати особливості та специфіку оркестрового (ансамблевого) виконавства.
ПРН 7	Знати методику роботи з оркестром (ансамблем).
ПРН 8	Знати основи інструментознавства, аранжування.
ПРН 9	Знати відповідний виконавський репертуар, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.
ПРН 10	Знати професійну методику роботи з творчими колективами.
ПРН 11	Знати основні стильові напрямки та процеси розвитку української та світової культури минулого та сучасності.
ПРН 12	Знати стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу.
ПРН 13	Знати методику і зміст роботи з оркестром, ансамблем.
ПРН 14	Знати оркестрові особливості партитури.
ПРН 15	Знати оркестровий репертуар сучасності та минулого.
ПРН 16	Знати принципи і засоби художнього втілення авторського замислу, основи інтерпретації.
ПРН 17	Знати сукупність диригентських прийомів, навичок, методик у роботі з творчими колективами.
ПРН 18	Знати основні стильові напрямки та процеси розвитку української та світової культури минулого та сучасності.
ПРН 19	Знати стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу.
ПРН 20	Вміти створювати виконавську концепцію музичного твору.
ПРН 21	Володіти основами методології історичного і теоретичного музикознавства.
ПРН 22	Вміти аналізувати сучасний стан музичної практики та нові досягнення в галузі теоретичного, історичного музикознавства, виконавської та педагогічної практики.
ПРН 23	Володіти теоретичним багажем з обраної галузі музикознавства, відповідним науковим апаратом та логікою мислення.
ПРН 24	Вміти формувати власний репертуар.
ПРН 25	Вміти засвоювати нові знання, самовдосконалюватися, здійснювати ефективну комунікаційну взаємодію у подальшій виконавській, педагогічній, науково-дослідницькій діяльності.
ПРН 26	Вміти поетапно організовувати навчальний та репетиційний процес: постановка завдання, самостійна робота, корегування діяльності, контроль та оцінювання її результатів.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 3 доктори наук, професори, 11 кандидатів наук, 6 викладачів.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. В окремому корпусі обладнано 12 спеціальних класів для індивідуальних занять, аудиторія для оркестрового класу, аудиторії для лекцій і практичних. У корпусі є актові зали, кабінети теорії та історії музики, методики викладання фахових дисциплін, бібліотека музично-теоретичної і методичної літератури, фонотека з технічними засобами для їх використання. Наявна достатня

	кількість музичних інструментів, серед яких 12 фортепіано, 1 рояль, баяни, акордеони, бандури, гітари, скрипки, скрипкові контрабаси, комплект оркестрових баянів, комплект народних інструментів, аудіозвукова апаратура тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками, нотними примірниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі. Доступ до наукової бібліотеки. Наукові роботи завантажені в інституційній репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету. Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель». Навчання за кредитно-трансферною системою. Обсяг кредиту – 30 годин.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізуються програми подвійного диплома: - Університет в м. Порту (Португалія); - Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупську (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії. За умови наявності 12 студентів в академічній групі, мова навчання може бути змінена на російську.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		
ГП 1.1.1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ГП 1.1.2	Історія та культура України	4	екзамен
ГП 1.1.3	Філософія	3	екзамен
ГП 1.1.4	Політична та соціологічна науки	3	екзамен
ГП 1.1.5	Іноземна мова	5	залік, екзамен
ГП 1.1.6	Українознавство	3	залік
1.2	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.2.1.	Вікова фізіологія, шкільна гігієна	3	залік
ФП 1.2.2.	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ФП 1.2.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
ФП 1.2.4.	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі	3	залік
ФП 1.2.5.	Історія музики	15	залік, екзамен
ФП 1.2.6.	Теорія музики і сольфеджіо	8	залік, екзамен
ФП 1.2.7.	Аналіз музичних творів	6	залік, екзамен
ФП 1.2.8.	Гармонія	8	залік, екзамен
ФП 1.2.9.	Основи поліфонії	3	залік
ФП 1.2.10.	Інструментознавство	5	екзамен

II Цикл професійної підготовки			
2.1	Психолого-педагогічна підготовка		
ППП 2.1.1.	Педагогіка і психологія	6	залік, екзамен
ППП 2.1.2.	Музична інформатика	9	залік, екзамен
ППП 2.1.3.	Методика викладання фахових дисциплін	5	екзамен
ППП 2.1.4.	Масова та елітарна культура	6	екзамен
ППП 2.1.5.	Читання оркестрових партитур	4	залік
2.2	Науково-предметна підготовка		
НПП 2.2.1.	Фах	32	залік, екзамен
НПП 2.2.2.	Інструментування	8	екзамен
III	Практична підготовка		
ПП 1.	Навчальна (педагогічна) практика	3	залік
ПП 2.	Навчальна (концертно-виконавська) практика	3	залік
ПП 3.	Виробнича (педагогічна) практика	9	залік, екзамен
ПП 4.	Виробнича (концертно-виконавська) практика	9	залік
	Атестація	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент: 180 кредитів			
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 3.1.	Вибірковий блок 1		
ВБ 3.1.1.	Диригування	4	залік, екзамен
ВБ 3.1.2.	Оркестровий клас	36	залік, екзамен
ВБ 3.1.3.	Історія пластичного мистецтва	5	залік
ВБ 3.1.4.	Основи інтерпретації	3	залік
ВБ 3.1.5.	Ансамбль	12	залік, екзамен
ВВ 3.2.	Вибірковий блок 2		
ВБ 3.2.1.	Диригування	7	екзамен
ВБ 3.2.2.	Оркестровий клас	36	залік, екзамен
ВБ 3.2.3.	Диригування оркестром	5	залік

ВБ 3.2.4.	Інтерпретація музичних творів	3	залік
ВБ 3.2.5.	Музикування в малих формах	12	екзамен
Загальний обсяг вибіркового компонента: 60 кредитів			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів			

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

Семестр	Код навчальної дисципліни освітньо-професійної програми
1	ГП 1.1.1. ГП 1.1.2. ГП 1.1.6. ФП 1.2.6. НПП 2.2.1. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.5.(ВБ 3.2.5.)
2	ГП 1.1.1. ГП 1.1.5. ФП 1.2.6. ППП 2.1.2. НПП 2.2.1. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.5.(ВБ 3.2.5.)
3	ГП 1.1.5. ФП 1.2.6. ППП 2.1.1. ППП 2.1.2. ППП 2.1.4. НПП 2.2.1. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.5.(ВБ 3.2.5.)
4	ФП 1.2.3. ФП 1.2.8. ФП 1.2.10. ППП 2.1.1. НПП 2.2.1. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.5.(ВБ 3.2.5.)
5	ГП 1.1.3. ФП 1.2.2. ФП 1.2.8. ППП 2.1.5. НПП 2.2.1. ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.3.(ВБ 3.2.3.) ВБ 3.1.5.(ВБ 3.2.5.) ПП 1.
6	ГП 1.1.3. ФП 1.2.4. ФП 1.2.5. ФП 1.2.7. ФП 1.2.9. НПП 2.2.1. ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ПП 2.
7	ГП 1.1.4. ФП 1.2.1. ФП 1.2.5. ФП 1.2.7. НПП 2.2.1. НПП 2.2.2. ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ПП 3. ПП 4.
8	ФП 1.2.5. ППП 2.1.3. НПП 2.2.1. НПП 2.2.2. ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.4.(ВБ 3.2.4.) ПП 3. ПП 4.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі екзаменів: виконання концертної програми з фаху; методика викладання фахових дисциплін.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження освітнього рівня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 1)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 2)

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми) Радзівіл Т.А. Радзівіл Т.А.

Програму схвалено на засіданні кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 13 від 25 червня 2019 р.).

Завідувач кафедри Бай Ю.М. Бай Ю.М.

Програму затверджено вченою радою факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 15 від 08.07.2019 р.).

Голова ради факультету Терешко І. Г. Терешко І. Г.

Освітньо-професійну програму рекомендовано до впровадження вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 29.08.2019 р.).

Учений секретар університету Шуляк С.А. Шуляк С.А.

