Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради, ректор _____ проф. О.І. Безлюдний

"____" _____ 20__

М.П.

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра

галузь знань: **02 Культура і мистецтво**
спеціальність: **025 Музичне мистецтво**
спеціалізація: **Інструментальне виконавство**
освітньо-професійна програма: **Музичне мистецтво (Інструментальне виконавство)**

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
Освітньо-професійна програма обсягом 240 кредитів ЄКТС
На базі: **повної середньої освіти**
Академічна кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Професійна кваліфікація: **викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (назва інструмента), артист (оркестру, ансамблю)**

## І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| курси | вересень | | | | жовтень | | | | листопад | | | | грудень | | | | січень | | | | лютий | | | | березень | | | | квітень | | | | травень | | | | червень | | | | липень | | | | серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| І | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | к | к | к | к | к | к |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | к | к | к | к | к | к |
| 3 | пп* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | НК* | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | к | к | к | к | к | к |
| 4 | вп* | кв* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | с | с | к | к | вп* | кв* | | | | | | | | | | | | | с | с | с | А | А | | | | | | |

| Курс | Теоретичні навчання | Екзаменаційна сесія | Атестація | Канікули | Практика | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Разом | 120 | 24 | 2 | 38 | 16 | 200 |
| I | 34 | 6 | | 12 | | 52 |
| II | 34 | 6 | | 12 | | 52 |
| III | 30 | 6 | | 12 | 4 | 52 |
| IV | 22 | 6 | 2 | 2 | 12 | 44 |

Т- теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули, ПП - навчальна педагогічна практика, НК - навчальна концертно-виконавська практика, ВП - виробнича педагогічна практика, КВ - виробнича концертно-виконавська практика

ПП* - 1 раз у тиждень упродовж 5 семестру; НК* - 1 раз у тиждень упродовж 6 семестру, ВП* - 1 раз у тиждень упродовж 7, 8 семестрів; КВ* - 1 раз у тиждень упродовж 7, 8 семестрів

## ІІІ.ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні | Кількість кредитів ECTS |
|---|---|---|---|
| **Навчальна** | | | |
| Педагогічна практика | 5 | 2 | 3 |
| Концертно-виконавська практика | 6 | 2 | 3 |
| **Виробнича** | | | |
| Педагогічна практика | 7, 8 | 6 | 9 |
| Концертно-виконавська практика | 7, 8 | 6 | 9 |

## IV. АТЕСТАЦІЯ

| Форма атестації | Семестр |
|---|---|
| І. Виконання концертної програми з фаху | 8 |
| ІІ. Методика викладання фахових дисциплін | 8 |

## V. ПЛАН ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

| | Назва дисципліни | Розподіл по семестрах: екзамени | заліки | курсові роботи | Кредити ECTS | Кількість годин: Загальний обсяг | аудиторних: Всього | у тому числі: Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Самостійна робота | Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень): 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | семестр: 1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 8 |
| | | | | | | | | | | | | | число навчальних тижнів: 17 17 | 17 17 | 15 15 | 11 11 |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 15 | 16 17 | 18 19 | 20 21 |
| | **ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **І** | **Цикл загальної підготовки** | | | | **80** | **2400** | **1000** | **334** | **666** | **0** | **0** | **1400** | **9,0 5,5** | **6,0 9,5** | **6,5 13,5** | **13,5 5,0** |
| **1.1** | **Гуманітарна підготовка** | | | | **22** | **660** | **310** | **108** | **202** | **0** | **0** | **350** | **7,0 3,5** | **2,0 0,0** | **2,0 2,0** | **4,0 0,0** |
| 1.1.1. | Українська мова за професійним спрямуванням | 2 | | | 4 | 120 | 50 | 10 | 40 | | | 70 | 1,5 1,5 | | | |
| 1.1.2. | Історія та культура України | 1 | | | 4 | 120 | 56 | 30 | 26 | | | 64 | 3,5 | | | |
| 1.1.3. | Філософія | | 6 | | 3 | 90 | 60 | 30 | 30 | | | 30 | | | 2 2 | |
| 1.1.4. | Політична та соціологічна науки | | 7 | | 3 | 90 | 46 | 22 | 24 | | | 44 | | | | 4,0 |
| 1.1.5. | Іноземна мова | 3 | 2 | | 5 | 150 | 66 | | 66 | | | 84 | 2 2 | | | |
| 1.1.6. | Українознавство | | 1 | | 3 | 90 | 32 | 16 | 16 | | | 58 | 2 | | | |
| **1.2** | **Фундаментальна підготовка** | | | 7 | **58** | **1740** | **690** | **226** | **464** | **0** | **0** | **1050** | **2,0 2,0** | **4,0 9,5** | **4,5 11,5** | **9,5 5,0** |
| 1.2.1. | Вікова фізіологія, шкільна гігієна | | | 7 | 3 | 90 | 40 | 20 | 20 | | | 50 | | | | 3,5 |
| 1.2.2. | Охорона праці та безпека життєдіяльності | | | 5 | 3 | 90 | 40 | 18 | 22 | | | 50 | | | 2,5 | |
| 1.2.3. | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | | 4 | | 4 | 120 | 60 | | 60 | | | 60 | | 3,5 | | |
| 1.2.4. | Інформаційно-комунікаційні технології в галузі | | 6 | | 3 | 90 | 46 | 18 | 28 | | | 44 | | | 3 | |
| 1.2.5. | Історія музики | | 8 | 6 7 | 15 | 450 | 164 | 82 | 82 | | | 286 | | | 4 | 4 5 |
| 1.2.6. | Теорія музики і сольфеджіо | 2 3 | 1 | | 8 | 240 | 120 | 18 | 102 | | | 120 | 2 2 | 4 | | |
| 1.2.8. | Аналіз музичних творів | | 7 | 6 | 6 | 180 | 60 | 24 | 36 | | | 120 | | | 2,5 2 | |
| 1.2.9 | Гармонія | | 5 | 4 | 8 | 240 | 102 | 22 | 80 | | | 138 | | 4 2 | | |
| 1.2.10. | Основи поліфонії | | | 6 | 3 | 90 | 26 | 8 | 18 | | | 64 | | | 2 | |
| 1.2.11. | Інструментознавство | 4 | | | 5 | 150 | 32 | 16 | 16 | | | 118 | | 2 | | |
| **ІІ** | **Цикл професійної підготовки** | | | | **70** | **2100** | **768** | **82** | **662** | | **24** | **1332** | **4 6** | **11 6** | **6 4** | **8 11,0** |
| **2.1** | **Психолого-педагогічна підготовка** | | | | **30** | **900** | **278** | **82** | **172** | | **24** | **622** | **0 2** | **7,5 2** | **2 0** | **0 3,5** |
| 2.1.1. | Педагогіка і психологія | 4 | 3 | | 6 | 180 | 80 | 44 | 12 | | 24 | 100 | | 2 2 | | |
| 2.1.2. | Музична інформатика | 3 | 2 | | 9 | 270 | 64 | 4 | 60 | | | 206 | 2 2 | | | |
| 2.1.3. | Методика викладання фахових дисциплін | | 8 | | 5 | 150 | 40 | 14 | 26 | | | 110 | | | | 3,5 |
| 2.1.4. | Масова та елітарна культура | 3 | | | 6 | 180 | 60 | 20 | 40 | | | 120 | | 3,5 | | |
| 2.2.3. | Читання оркестрових партитур | | | 5 | 4 | 120 | 34 | | 34 | | | 86 | | | 2 | |
| **2.2** | **Науково-предметна підготовка** | | | | **40** | **1200** | **490** | | **490** | | | **710** | **4 4** | **4 4** | **4 4** | **8 8** |
| 2.2.1. | Фах | 1, 2 3, 4 5, 6 | 7 | 8 | 32 | 960 | 400 | | 400 | | | 560 | 3,5 3,5 | 3,5 3,5 | 3,5 3,5 | 3,5 3,5 |
| 2.2.2. | Інструментування | | 7, 8 | | 8 | 240 | 90 | | 90 | | | 150 | | | | 4 4 |
| | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ІІІ** | **Дисципліни вільного вибору студента** | | | | **60** | **1800** | **862** | **44** | **818** | | | **938** | **7 9** | **7 7** | **10 4** | **4 7** |
| **3.1.** | **Блок 1** | | | | **60** | **1800** | **862** | **44** | **818** | | | **938** | **7 9** | **7 7** | **10 4** | **4 7** |
| 3.1.1. | Диригування | 4 | 1, 2 3 | | 4 | 120 | 60 | | 60 | | | 60 | 1 1 | 1 1 | | |
| 3.1.2. | Оркестровий клас | 5, 6 8 | 1, 2 3, 4 | 7 | 36 | 1080 | 528 | | 528 | | | 552 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 |
| 3.1.3. | Історія пластичного мистецтва | | | 5 | 5 | 150 | 60 | 30 | 30 | | | 90 | | | 4 | |
| 3.1.4. | Основи інтерпретації | | | 8 | 3 | 90 | 34 | 14 | 20 | | | 56 | | | | 3 |
| 3.1.5. | Ансамбль | 1, 2 5 | 4 | | 12 | 360 | 180 | | 180 | | | 180 | 2 4 | 2 2 | 2 | |
| **3.2.** | **Блок 2** | | | | **62** | **1860** | **862** | **14** | **848** | **0** | **0** | **998** | **7 9** | **7 7** | **6 4** | **4 7** |
| 3.2.1. | Диригування | 4 | 1, 2 3 | | 4 | 120 | 60 | | 60 | | | 60 | 1 1 | 1 1 | | |
| 3.2.2. | Оркестровий клас | 5, 6 8 | 1, 2 3, 4 | 7 | 36 | 1080 | 528 | | 528 | | | 552 | 4 4 | 4 4 | 4 4 | 4 4 |
| 3.2.3. | Диригування оркестром | | | 5 | 5 | 150 | 60 | | 60 | | | 90 | | | 4 | |
| 3.2.4. | Інтерпретація музичних творів | | | 8 | 5 | 150 | 34 | 14 | 20 | | | 116 | | | | 3 |
| 3.2.5. | Музикування в малих формах | 1, 2 5 | | | 12 | 360 | 180 | | 180 | | | 180 | 2 4 | 2 2 | 2 | |
| | **Практична підготовка** | | | | **24** | **720** | **206** | **0** | **206** | **0** | **0** | **514** | **0 0** | **0 0** | **3,0 3,0** | **4 6** |
| | Навчальна педагогічна практика | | | 5 | 3 | 90 | 45 | | 45 | | | 45 | | | 3,0 | |
| | Навчальна концертно-виконавська практика | | | 6 | 3 | 90 | 45 | | 45 | | | 45 | | | 3,0 | |
| | Виробнича педагогічна практика | | 8 | 7 | 9 | 270 | 58 | | 58 | | | 212 | | | | 2,0 3,0 |
| | Виробнича концертно-виконавська практика | | | 8 | 9 | 270 | 58 | | 58 | | | 212 | | | | 2,0 3,0 |
| | **Атестація** | | | | **6** | **180** | **90** | | **90** | | | 90 | | | | |
| | **Разом** | | | | **240** | **7200** | **2926** | **460** | **2442** | | **24** | **4274** | **19,5 20,0** | **24,0 22,0** | **25,0 24,0** | **29,0 29,0** |
| | *Кількість екзаменів* | 32 | | | | | | | | | | | 3 4 | 5 4 | 4 3 | 4 5 |
| | *Кількість заліків* | | 31 | | | | | | | | | | 4 4 | 3 4 | 4 5 | 4 3 |
| | *Кількість курсових робіт* | | | | | | | | | | | | | | | |

Навчальний план складено відповідно до стандарту першого рівня вищої освіти "бакалавр" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 15 від 8.07.2019 р.
Завідувач кафедри інструментального виконавства _____ Бай Ю.М.
Декан факультету мистецтв _____ Терешко І.Г.
Начальник навчально-методичного відділу _____ Денисюк І.А.
Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету _____ Гнатюк О.В.

"ПОГОДЖЕНО"

"ПОГОДЖЕНО"