

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки магістра
02 Культура і мистецтво
025 Музичне мистецтво

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік 4 місяці
Освітньо-професійна програма обсягом 90 кредитів ЄКТС

спеціалізація: фортепіано

На базі: освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста
Академічна кваліфікація: магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: викладач-інструменталіст, концертмейстер, артист-соліст-інструменталіст (фортепіано)

Голова Вченої ради, ректор проф. О.І. Безлюдиний

освітньо-професійна програма Музичне мистецтво. Фортепіано



I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курс	пересень					листопад					грудень					січень					лютий					березень					квітень					травень					червень					липень					серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	ВК*	КП*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2	ВП*	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР	ТР					

Т- теоретичне навчання, С- екзаменаційна сесія, А- атестація, К- канікули, Р- написання випускної кваліфікаційної роботи, КП* - виробнича концертмейстерська практика, ВК* - виробнича концертно-виконавська практика, ВП* - виробнича педагогічна практика
КП* - 1 раз у тиждень упродовж 1, 2 семестрів; ВК* - 1 раз у тиждень упродовж 1, 2 семестрів; ВП* - 1 раз у тиждень упродовж 2, 3 семестрів

II. Бюджет часу (в тижнях)

курс	теоретичне навчання	виробнича практика	екзаменаційна сесія	атестація	канікули	протягом семестру	всього
Результат	34	9	3	12	12	78	78
I	24	6		12	10	52	52
II	10	3		3		16	16

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЄКТС
Виробнича			
Концертно-виконавська практика	1, 2	4	6
Концертмейстерська практика	1, 2	4	6
Педагогічна практика	2, 3	4	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	семестр
1. Виконання концертної програми з фаху	3
2. Концертмейстерський клас	3
3. Захист випускної кваліфікаційної роботи	3

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах		Кількість годин										Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень)			
	екзамен	залик	Кредити ЄКТС	Загальний обсяг	аудиторних у тому числі					Самостійна робота	1 курс		2 курс			
					Всього	Лекції	Практичні	Семінари	Літературні		1	2	3	4		
	число навчальних тижнів													13	11	10
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																
I Цикл загальної підготовки			30	900	338	44	294					562	9,0	1,5	8,5	
1.1 Гуманітарна підготовка			8	240	94	14	80	0	0			146	4,0	1,5	0	0
1.1.1 Ділова інземна мова		2		5	150	60						90	2	1,5		
1.1.2 Філософія та соціологія освіти	1			3	90	34	14	20				56	2			
1.2 Фундаментальна підготовка			22	660	244	30	214					416	5,0	7,5	8,5	
1.2.1 Фах	1	2		9	270	88						182	3	4		
1.2.2 Концертмейстерський клас		3	1	6	180	80						100	2	2	3	
1.2.3 Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО		3		4	120	40	14	26				80				4,0
1.2.4 Музика XX століття		3		3	90	36	16	20				54		1,5	1,5	
II Цикл професійної підготовки			18	540	188	78	110	0	0			352	3,5	8	0	
2.1 Психолого-педагогічна підготовка			9	270	90	42	48	0	0			180	0	5	0	0
2.1.1 Педагогіка вищої школи		2		3	90	30	14	16				60		2,5		
2.1.2 Психологія вищої школи		2		3	90	30	16	14				60		2,5		
2.1.3 Креативні технології навчання у ЗВО				3	90	30	12	18				60				
2.2 Науково-предметна підготовка			9	270	98	36	62	0	0			172	3,5	3	0	
2.2.1 Теорія і методика науково-дослідної роботи				3	90	28	12	16				62	1,5			
2.2.2 Цивільний захист та охорона праці в галузі				3	90	30	14	16				60		2,5		
2.2.3 Основи мовної комунікації	1			3	90	40	10	30				50	2			
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																
III Дисципліни вільного вибору студента			15	450	156	56	100					294	5,5	0	6,5	
3.1 Блок 1			15	450	156	56	100					294	5,5	0	6,5	
3.1.1 Підготовка кваліфікаційної концертної програми з фаху				3	90	36		36				54			3,5	
3.1.2 Еволюція художніх стилів у мистецтві	1			3	90	30	14	16				60	1,5			3,0
3.1.3 Основи сценічно-виконавської майстерності				3	90	30	14	16				60				3,0
3.1.4 Академічна риторика				3	90	30	14	16				60	2			
3.1.5 Мистецтво концертмейстера	1			3	90	30	14	16				60	2			
3.2 Блок 2			15	450	156	42	114					294	5,5	0	6,5	
3.2.1 Підготовка кваліфікаційної концертної програми з фаху				3	90	36		36				54			3,5	
3.2.2 Художні стилі в мистецтві	1			3	90	30	14	16				60	1,5			
3.1.3. Основи сценічно-виконавської майстерності				3	90	30	14	16				60				3,0
3.1.4. Академічна риторика				3	90	30	14	16				60	2			
3.2.5. Камерний ансамбль	1			3	90	30		30				60	2			
Практична підготовка			18	540	138		138					402	9	3	0	
Педагогічна практика				6	180	66		66				114	3	3		
Концертмейстерська практика				6	180	36		36				144	3			
Концертно-виконавська практика				6	180	36		36				144	3			
Атестація				6	180							180				
Кваліфікаційна робота				3	90							90				
Разом			90	2700	820	178	642					1880	18,0	18,0	18,0	
Кількість екзаменів:			13										5	4	4	
Кількість заликів:				9									3	3	2	
Кількість курсових робіт																

Навчальний план складено відповідно до стандарту другого рівня вищої освіти "магістр" за фахом спеціальності 025 Музичне мистецтво

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протоколом № 15 від 04.07.2019 р.

Завідувач кафедри інструментального виконавства *Тарас* Бай Ю. М.

Декан факультету мистецтв Терещук І. Г.

Начальник навчально-методичного відділу *Денис* Денисюк І. А.

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету Гнатюк О. В.



"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичного відділу університету

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор