

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство
Другого рівня вищої освіти (магістр)

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Викладач-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю,
диригент, керівник оркестру, ансамблю, артист-соліст-інструменталіст

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

проф. Безлюдний О. І. /

(протокол № __ від «__» _____ 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з ____ 2019 р.

Ректор проф. Безлюдний О. І. /

(наказ № __ від «__» _____ 2019 р.)

Умань – 2019



1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Кафедра інструментального виконавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр музичного мистецтва Професійна кваліфікація: викладач-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, диригент, керівник оркестру, ансамблю, артист-соліст-інструменталіст
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД №24005361 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р., протокол №130 (наказ МОН України від 20.06.2018 №662) з галузі знань (спеціальності) 02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво до 1 липня 2023 р.
Цикл/рівень	FQ – ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК – 8 рівень.
Передумови	Наявність освітнього рівня/ступеня бакалавра, спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2023 року
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт УДПУ імені Павла Тичини: https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy (рубрика «Навчання. Освітні програми»)
2 - Мета освітньої програми	
Набуття академічної і професійної кваліфікації для здійснення концертно-виконавської, диригентської, викладацької і дослідницької діяльності, керівництва оркестром, ансамблем.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 30 кредитів (33,3%) 1.1. Гуманітарна підготовка – 8 кредитів (8,9%) 1.2. Фундаментальна підготовка – 22 кредити (24,4%) II. Цикл професійної підготовки – 18 кредитів (20%) 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 9 кредитів (10%) 2.2. Науково-предметна підготовка – 9 кредитів (10%) Дисципліни вільного вибору студента – 21 кредит (23,4%) Блок №1 – 21 кредит (23,4%) Блок №2 – 21 кредит (23,4%) Практична підготовка – 12 кредитів (13,3%) Кваліфікаційна робота – 3 кредити (3,3%) Атестація – 6 кредитів (6,7%)
Орієнтація освітньої програми	Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення теорії і практики інструментального виконавства та специфіку методики його викладання, формування індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача вищої освіти та реалізацію його творчого потенціалу, створення умов для академічної мобільності учасників освітнього процесу.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища спеціалізована освіта, сфокусована на сукупність феноменів і проблем інструментального виконавства та методика його викладання, диригентську діяльність, науково-дослідну роботу, інтерпретацію музичних творів і музичну творчість. Ключові слова: музичне мистецтво, інструментальне виконавство, диригування, викладацька діяльність, науково-дослідна робота, музичний твір, виконавська інтерпретація, музична творчість.
Особливості програми	Обов'язковість проходження педагогічної і концертно-виконавської практик, виконання випускної кваліфікаційної роботи, виконання концертної програми з фаху, диригування оркестром, створення і друку оркестрової партитури.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування випускників – різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової, базової, середньої та вищої спеціалізованої мистецької освіти (ДМШ / ДШМ, музичні студії естетичного виховання, гуманітарно-педагогічні коледжі, музичні коледжі, коледжі культури і мистецтв, університети тощо), інших установах різного рівня та форм власності на посадах, що відповідають кваліфікаціям. Для працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів); 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу; 3340 Викладач-стажист; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.); 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.); 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.); 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.); 2453.2 Асистент диригента; 2453.2 Диригент; 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів.
Подальше навчання	Набуття кваліфікації за іншими предметними спеціалізаціями в системі післядипломної освіти. Продовження навчання в аспірантурі.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуально-творчий, комунікативно-діяльнісний, конструктивістський компетентісний та практиологічний підходи. Лекції, семінари, практичні заняття,

	самостійна робота, консультації з викладачами, підготовка магістерської роботи (за рекомендацією керівника освітньої програми).
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямована на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний, поетапний, модульний, підсумковий контроль, залік з педагогічної практики, кваліфікаційні экзамени. Форми: усні та письмові экзамени, фахові творчі випробування, академічні концерти, заліки, захист практик та кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність здійснювати репетиційну, концертну, педагогічну, науково-дослідницьку діяльність на основі здобутих професійно-профільованих знань, вмінь та навичок.
Загальні компетентності(ЗК)	<p>ЗК 1. Базові уявлення про різноманітність об'єктів предмету діяльності.</p> <p>ЗК 2. Базові уявлення про історію мистецтв.</p> <p>ЗК 3. Розуміння цілісного рішення об'єкту на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми.</p> <p>ЗК 4. Володіння методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації предмету діяльності.</p> <p>ЗК 5. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ЗК 6. Застосування основних методів аналізу й оцінки стану об'єктів предметів діяльності.</p> <p>ЗК 7. Уявлення про принципи формоутворення об'єктів предмету діяльності.</p> <p>ЗК 8. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.</p> <p>ЗК 9. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ЗК 10. Базові уявлення про закономірності загального й індивідуального рішення об'єктів предмету діяльності.</p> <p>ЗК 11. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ЗК 12. Знання правових основ й законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ЗК 13. Знання основ безпеки життєдіяльності.</p> <p>ЗК 14. Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.</p> <p>ЗК 15. Володіння навичками ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в колективі.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі.</p> <p>ФК 2. Вміння на особистісному високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні</p>

	<p>концепції.</p> <p>ФК 3. Здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду</p> <p>ФК 4. Здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для зміцнення власного художнього розвитку.</p> <p>ФК 5. Здатність володіти знанням музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.</p> <p>ФК 6. Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ФК 7. Здатність розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській, диригентській, композиторській, педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / диригента / викладача.</p> <p>ФК 9. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 10. Здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні.</p> <p>ФК 11. Здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учня.</p> <p>ФК 12. Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>ФК 13. Здатність аналізувати і критикувати процес виконання музичних творів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>ФК 14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>ФК 16. Вміння проектувати та проводити пошукові та розвідувальні роботи в музичній педагогіці, виконавстві та мистецтвознавстві.</p> <p>ФК 17. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p>ФК 18. Здатність до поглибленого орієнтування в нотному репертуарному матеріалі (теоретичній, мистецтвознавчій літературі) враховуючи стильові особливості та естетичні напрямки.</p>
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Демонструвати готовність до свідомої виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності як

	цілеспрямованого художньо-творчого процесу.
ПРН 2	Демонструвати здатність до організації та професійного володіння навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
ПРН 3	Вміти демонструвати виконавську манеру з урахуванням стилю і жанру музичного твору, визначати переконливі шляхи втілення музичного образу.
ПРН 4	Вміти показувати здатність до професійного аналізу музично-естетичних стилів та напрямків, опановування нових явищ в музичному мистецтві.
ПРН 5	Демонструвати вміння переконливо вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію під час концертного виступу.
ПРН 6	Демонструвати під час виконавської та диригентської діяльності оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів.
ПРН 7	Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
ПРН 8	Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування та аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю).
ПРН 9	Володіти методикою роботи з оркестром, знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
ПРН 10	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН 11	Вміти застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної діяльності.
ПРН 12	Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті, диригування.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 3 доктори наук, професори, 11 кандидатів наук, 6 викладачів.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. В окремому корпусі обладнано 12 спеціальних класів для індивідуальних занять, аудиторія для оркестрового класу, аудиторії для лекцій і практичних. У корпусі є актова зала, кабінети теорії та історії музики, методики викладання фахових дисциплін, бібліотека музично-теоретичної і методичної літератури, фонотека з технічними засобами для їх використання. Наявна достатня кількість музичних інструментів, серед яких 12 фортепіано, 1 рояль, баяни, акордеони, бандури, гітари, скрипки, скрипкові контрабаси, комплект оркестрових баянів, комплект народних інструментів, аудіозвукова апаратура тощо.
Інформаційне та навчально-методичне	Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками, нотними примірниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-

забезпечення	освітньому середовищі. Доступ до наукової бібліотеки. Наукові роботи завантажені в інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету. Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізуються програми подвійного диплома: - Університет в м. Порту (Португалія); - Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупську (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії. За умови наявності 12 студентів в академічній групі, мова навчання може бути змінена на російську.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		
ГП 1.1.1	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ГП 1.1.2	Філософія та соціологія освіти	3	екзамен
1.2	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.2.1	Фах	9	екзамен
ФП 1.2.2.	Диригування	6	залік, екзамен
ФП 1.2.3.	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ	4	екзамен
ФП 1.2.4.	Музика ХХ століття	3	екзамен
II	Цикл професійної підготовки		
2.1	Психолого-педагогічна підготовка		
ППП 2.1.1.	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
ППП 2.1.2.	Психологія вищої шкли	3	екзамен
ППП 2.1.3.	Креативні технології навчання	3	залік
2.2	Науково-предметна підготовка		
НПП 2.2.1.	Теорія і методика науково-дослідної роботи	3	залік
НПП 2.2.2.	Цивільний захист та охорона праці в галузі	3	залік
НПП 2.2.3.	Основи мовної комунікації	3	екзамен

ПП	Практична підготовка		
ПП 1.	Педагогічна практика	6	екзамен
ПП 2.	Концертно-виконавська практика	6	залік
	Підготовка магістерської роботи	3	
	Атестація	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент: 69 кредитів			
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 3.1.	Вибірковий блок 1		
ВБ 3.1.1.	Оркестровий клас та диригування оркестром	6	залік
ВБ 3.1.2.	Підготовка кваліфікаційної концертної програми з фаху	3	залік
ВБ 3.1.3.	Еволюція художніх стилів у мистецтві	3	екзамен
ВБ 3.1.4.	Основи сценічно-виконавської майстерності	3	залік
ВБ 3.1.5.	Академічна риторика	3	залік
ВБ 3.1.6.	Методика викладання диригування	3	екзамен
ВБ 3.2.	Вибірковий блок 2		
ВБ 3.2.1.	Оркестр та робота з оркестром	6	залік
ВБ 3.2.2.	Підготовка кваліфікаційної концертної програми з фаху	3	залік
ВБ 3.2.3.	Еволюція художніх стилів у мистецтві	3	екзамен
ВБ 3.2.4.	Основи сценічно-виконавської майстерності	3	залік
ВБ 3.2.5.	Академічна риторика	3	залік
ВБ 3.2.6.	Музикування в малих формах	3	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент: 21 кредит			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів			

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

Семестр	Код навчальної дисципліни освітньо-професійної програми
1	ГП 1.1.1. ГП 1.1.2. ФП 1.2.1. ФП 1.2.2. НПП 2.1.1. НПП 2.1.3. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ВБ 3.1.3.(ВБ 3.2.3.) ВБ 3.1.5.(ВБ 3.2.5.) ВБ 3.1.6.(ВБ 3.2.6.)
2	ГП 1.1.1. ФП 1.2.1. ФП 1.2.2. ФП 1.2.4. ППП 2.1.1. ППП 2.1.2. НПП 2.1.2. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ПП 2.
3	ФП 1.2.2. ФП 1.2.3. ФП 1.2.4. ППП 2.1.3. ВБ 3.1.1.(ВБ 3.2.1.) ВБ 3.1.2.(ВБ 3.2.2.) ВБ 3.1.4.(ВБ 3.2.4.) ПП 1.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти


Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі екзаменів: виконання кваліфікаційної концертної програми з фаху, диригування оркестром та у формі захисту випускної кваліфікаційної роботи.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження освітнього рівня магістра із присвоєнням кваліфікації: викладач-інструменталіст, артист (оркестру, ансамблю), диригент, керівник (оркестру, ансамблю), артист-соліст-інструменталіст (назва інструмента).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 1)

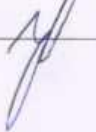
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 2)

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)  Бай Ю.М


Програму схвалено на засіданні кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 13 від 25 червня 2019 р.).

Завідувач кафедри  Бай Ю.М.

Програму затверджено вченою радою факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 15 від 08.07.2019 р.).

Голова ради факультету  Терешко І. Г.

Освітньо-професійну програму рекомендовано до впровадження вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 29.08.2019 р.).

Учений секретар університету  Шуляк С.А.

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	ГП 1.1.1	ГП 1.1.2	ФП 1.2.1	ФП 1.2.2	ФП 1.2.3	ФП 1.2.4	ППП 2.1.1	ППП 2.1.2	ППП 2.1.3	ППП 2.2.1	ППП 2.2.2	ППП 2.2.3	ВБ 3.1.1	ВБ 3.1.2	ВБ 3.1.3	ВБ 3.1.4	ВБ 3.1.5	ВБ 3.1.6	ВБ 3.2.1	ВБ 3.2.2	ВБ 3.2.3	ВБ 3.2.4	ВБ 3.2.5	ВБ 3.2.6
1		+	+	+	+	+				+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2			+	+	+					+		+			+		+	+		+		+		+
3			+	+	+	+				+		+			+	+	+	+		+	+	+		+
4			+	+		+				+		+			+	+	+	+		+	+	+		+
5			+	+	+	+				+		+			+	+	+	+		+	+	+		+
6				+								+			+			+		+				+
7				+								+			+			+		+				+
8				+						+		+			+			+		+				+
9			+	+		+				+		+			+	+	+	+		+	+	+		+
10				+								+			+			+		+				+
11			+	+		+				+		+			+	+	+	+		+	+	+		+
12			+	+	+	+				+		+			+	+	+	+		+	+	+		+